



EMEF LUIZ DE OLIVEIRA

ARTE TURMAS 91/92 PROF.: MARCOS PURIM

ESTUDO DAS CORES:

Desde a Antiguidade as cores sempre causaram um certo fascínio a vários povos. O uso das cores demarcava a posição social das pessoas. Para alguns povos as roupas de tonalidade vermelha só eram permitidas para os reis e a nobreza, dada a dificuldade, naquela época, em se conseguir corante desta cor.

Na época do descobrimento do Brasil, a primeira fonte de exploração portuguesa foi o Pau-brasil. A importância desta espécie de árvore se encontrava, tanto na serventia da madeira quanto no corante natural de tom avermelhado extraído de seu caule, que contribuiu para popularizar, em toda a Europa, vestuário na cor vermelha.

No Reino Vegetal as cores são de extrema importância, não só pelo aspecto estético, mas também por uma questão de sobrevivência. As flores são altamente coloridas para "chamar a atenção" de insetos e animais que irão polinizar o vegetal e assim perpetuar a espécie.

As cores fazem parte do nosso dia a dia impregnadas de simbologia e significados.

Na natureza estão distribuídas harmoniosamente inspirando o homem na hora de sua aplicação nas artes, na moda, publicidade, etc.

Para melhor dominar o seu uso identifique suas características, efeitos e combinações.

Cores Primárias:

O amarelo, o azul e o vermelho são cores primárias. Ou seja, elas são puras, sem mistura. É a partir delas que são feitas as outras cores.



Amarelo



Azul



Vermelho

Cores secundárias:

O verde, o laranja e o roxo são cores secundárias. Cada uma delas é formada pela mistura de duas primárias.





(Amarelo + Azul)

Verde

(Amarelo + Vermelho)

Laranja

(Azul + Vermelho)

Roxo

Cores terciárias:

As cores terciárias são resultante da mistura de cores primárias com secundárias como exemplificado nas misturas abaixo.



(Vermelho + Roxo) **Vermelho arroxeadado**



(Vermelho + Laranja) **Vermelho alaranjado**



(Azul + roxo) **Azul arroxeadado**

Cores neutras: O preto o branco e o cinza, em todas as suas tonalidades, claras ou escuras formam as cores neutras. As demais cores, quando perdem o seu colorido pela excessiva mistura com o preto, o branco ou o cinza, também se tornam cores neutras. As mais comuns são o marrom e o bege.



- **Atividade 1:** Copiar conteúdo no caderno.

- **Atividade 2:** Realizar 01 pintura com cores neutras através de desenho, criação livre.